

**Vijftiende editie Rondje Cultuur 2010**  
**15 t/m 18 februari**

**Programma Bibliotheek Bernhardplein.**

**Maandag 15 februari**                      **Mavo aan Zee**

Jos van Hest & Theo Olthuis (workshops poëzie)

9.00	-	9.45	MMA 3F (13) en MMA 3G (6)	Theo Olthuis
9.00	-	9.45	MMA 3D (24)	Jos van Hest
10.00	-	10.45	MMA 3E (25)	Theo Olthuis
10.00	-	10.45	MMA 3B (10) en MMA 3G (6)	Jos van Hest
11.30	-	12.15	MMA 3A (25)	Theo Olthuis
11.30	-	12.15	MMA 3F (13) en MMA 3G (5)	Jos van Hest
12.30	-	13.15	MMA 3B (13)	Theo Olthuis
12.30	-	13.15	MMA 3C (30)*	Jos van Hest

\*Eventueel aantal leerlingen naar andere groep, in overleg.

**Dinsdag 16 februari**                      **Beroepsonderwijs aan Zee (Bijlweg)**

Roelof van der Schans & Martijn v.d. Linde (workshops illustreren)

9.00	-	9.45	WZW 3 B (14)	Roelof van der Schans
9.00	-	9.45	WZW 3 A (22)	Martijn v.d. Linde
10.00	-	10.45	WZW 3 B (6)	Roelof van der Schans
10.00	-	10.45	WZW 3 K (28)*	Martijn v.d. Linde
11.30	-	12.15	WCB 3 B (19)	Roelof van der Schans
11.30	-	12.15	SLWT 3A (1) en WCB 3 K (15)	Martijn v.d. Linde
12.30	-	13.15	WHA 3 B (23)*	Roelof van der Schans
12.30	-	13.15	WHA 3 K (10)	Martijn v.d. Linde

\*Eventueel aantal leerlingen naar andere groep, in overleg.

## Woensdag 17 februari    Beroepsonderwijs aan Zee (Sportlaan), De Pijler, ISK

Roelof van der Schans (workshops illustreren) & Diana Ozon (dichter, performer)

9.00	-	9.45	SBS3B (8), SBS3K (8), SBS3L (3), SIT3K (2)	Roelof van der Schans
9.00	-	9.45	SLWT3A (3), SMT3B (4), SMT3K (1), SMT3L (8), SIT3B (7)	Diana Ozon
10.00	-	10.45	SVT 3B (16), SVT 3K (9)	Diana Ozon
10.00	-	10.45	ISK (10 à 20)	Roelof van der Schans
11.30	-	12.15	De Pijler   (40 totaal)	Roelof van der Schans
11.30	-	12.15	De Pijler	Diana Ozon
12.30	-	13.15	SBT3B (4), SBT3K (5), SBT3L(4), SET3B(5), SET3K (7)	Roelof van der Schans

## Donderdag 18 februari                    Lyceum aan Zee

Anna Woltz (auteur) en Quirien van Haelen (slam poetry, light verse))

9.00	-	9.45	LHA 3G (29)	Quirien van Haelen
9.00	-	9.45	LHA 3E (23)	Anna Woltz
10.00	-	10.45	LAT 3B (29)	Quirien van Haelen
10.00	-	10.45	LHA 3D (24)	Anna Woltz
11.30	-	12.15	3LAT 3C (27)	Quirien van Haelen
11.30	-	12.15	LHA 3F (26)	Anna Woltz
12.30	-	13.15	LHA 3H (26)	Quirien van Haelen
12.30	-	13.15	LGY 3A (27)	Anna Woltz

## Even voorstellen .....

### Jos van Hest



Jos van Hest (Eindhoven, 1946) studeerde Nederlands en theaterwetenschappen. Hij is schrijver, freelance publicist en poëziedocent. Ook vertaalt en bewerkt hij prentenboeken. Voor het basisonderwijs werkte hij mee aan de taalmethodes 'Taaltijd' en de leesmethode 'Het leeshuis'. Hij schrijft lesbrieven bij poëzieprojecten, toneelvoorstellingen en schooltelevisieprogramma's.

Iedere laatste zaterdag van de maand presenteert hij het Open Podium in de Openbare Bibliotheek Amsterdam.

Jos van Hest heeft spelregels gemaakt voor het schrijven van een gedicht:

**Rijmen is verboden.** (Goed rijmen lijkt makkelijk, maar het is heel moeilijk.)

**De regels zijn kort.** (Verdeel een zin over twee of drie regels.)

**Ga niets uitleggen.** (Een gedicht is geen uitleg. Een gedicht is een gedicht.)

**Herhaal af en toe een belangrijk woord of regel.** (Dan wordt het muzikaal.)

**Sla ook af en toe een regel over.** (Een witregel geeft rust.)

**Denk aan een bijzondere afsluitende regel.** (Dan hoor je dat het gedicht is afgelopen.)

**Kijk hoe echte dichters het doen.** (Van vaklui kun je leren.)

Deze spelregels, en nog veel meer, zijn terug te vinden op

[www.schoolderpoëzie.nl](http://www.schoolderpoëzie.nl)

## Theo Olthuis



Theo Olthuis (1941) werd geboren in Amsterdam, waar hij ook opgroeide en tot 1998 woonde. Daarna verhuisde hij naar Bergen (N.H.) Hij is onderwijzer geweest in Amsterdam en dramadocent bij de balletscholen De Toverfluit en Scapino Dansschool. Olthuis schrijft gedichten en toneel voor kinderen en volwassenen. Gedichten werden gepubliceerd in de bladen Okki en Taptoe en vele bundels.

Daarnaast schreef hij liedjes en scènes voor televisie (ondermeer voor Sesamstraat, Klokhuis en Koekeloere). Verder liedteksten voor o.a. Herman van Veen en de muziektheatergroep Samba Salad. Nu is hij als dramadocent werkzaam in Bergen.

Kreeg zomaar  
een kadootje  
en maakte voorzichtig  
het papiertje los.  
Er schemerde iets  
wat ik NIET wou hebben,  
maar het was al van mij....  
En voor ik het wist  
riep ik: Dankjewel!  
en keek  
heel moedig blij.

Als ik weg wil,  
word ik soms een vogel.  
Dan ga ik op mijn tenen staan  
en vlieg ik heel ver hier vandaan.  
Over de huizen en het bos,  
op eigen wieken, helemaal los.  
Over de puntige bergen  
en de diepe zee;  
Als je wil dan mag je mee...

Telkens als je de gedichten van Theo Olthuis leest, word je verrast door zijn bijzondere manier van kijken. Alledaagse dingen worden in een gedicht gevat. De woorden en zinnen lijken eenvoudig, maar ze vertellen een heel verhaal. Sommige gedichten zijn humoristisch, andere werken meer op het gevoel.

Zelf zegt Theo Olthuis over het schrijven:

Gedichten en liedteksten kun je niet bedenken, ze komen zomaar op je af. Een kwestie van goed opletten! Altijd heb ik pen en papier op zak, want inspiratie krijg ik vaak als mijn lijf beweegt. Er komt dan opeens een ideetje of een goeie beginregel, bijvoorbeeld tijdens een wandeling langs de zee. Ook weleens in de supermarkt, het zwembad (geen pen en papier!) of fietsend door het bos. Remmen, afstappen en gauw noteren anders is het weg!  
Eenmaal weer thuis, genesteld in mijn schrijfstoel voor het grote raam met uitzicht op een prachtige linde, gaat dan het échte werk beginnen: schrijven, doorhalen, eraf en erbij. Hardop de nieuwe zinnen lezen of de regels zingen kan vaak helpen. Net zolang tot er iets overblijft wat hopelijk de moeite waard is. Dat weet je dan op z'n vroegst de volgende dag. Als er een nacht is geslapen en het ei niet alleen is gelegd, maar ook is uitgekomen...

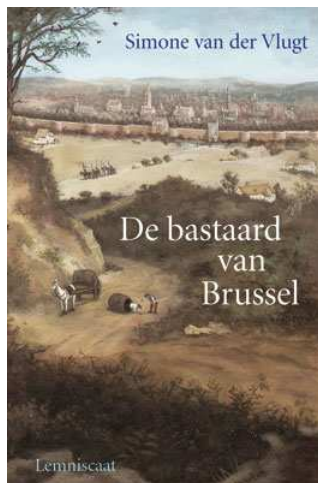
## Martijn van der Linde



Martijn van der Linden werd in 1979 in Oostburg geboren. Als kind wilde hij niets liever dan tekenaar worden. In 2001 studeerde hij af aan de Willem de Kooning academie in Rotterdam, waar hij de richting illustratie volgde.

In het derde jaar van de academie deed Martijn mee met de jaarlijkse illustratiewedstrijd van uitgeverij Lemniscaat, waarna al snel de opdracht voor een eerste boekomslag volgde. Dit was **Vals beschuldigd** van Joyce Pool. Hierna volgde in korte tijd vele boekomslagen. Inmiddels is Martijn ook bezig met binnenillustraties en prentenboeken.

**Het prinsenkind** was het eerste prentenboek van Martijn. Het idee voor het boek ontstond toen zijn vriendin Maranke Rinck bij zijn vrij werk verhalen ging schrijven. Het boek verscheen in verschillende landen, waaronder Amerika, Engeland, Duitsland, Frankrijk, Japan en Korea. Het vervolg, **Meisjes om te zoenen** maakten ze ook samen. Het verscheen in 2006. In 2008 maakte hij samen met Maranke **Ik voel een voet!**



[www.martijnvanderlinden.nl](http://www.martijnvanderlinden.nl)



## Roelof van der Schans



Roelof van der Schans is geboren en getogen in Den Haag. Zo lang hij zich kan herinneren was hij altijd al aan het tekenen, op school tijdens saaie lessen, in schriften en agenda's. Na de onderwijzersopleiding in Den Haag begon hij daar met lesgeven. Al snel kwam hij in het voortgezet onderwijs terecht, onder andere als tekenleraar. In 1987 hield hij het onderwijs voor gezien en kreeg hij tijd om weer zelf te gaan tekenen. Al snel kwam hij in aanraking met het illustreren van boeken en na wat proefomslagen voor jeugdboeken gemaakt te hebben kreeg hij zijn eerste opdracht bij uitgeverij Lemniscaat, waarna binnen korte tijd meer uitgeverijen volgden. Inmiddels heeft hij meer dan 250 jeugdboeken geïllustreerd, voor zo'n 12 verschillende uitgeverijen.



De laatste jaren maakt hij de meeste illustraties op de computer. Hij gaat vaak naar scholen om te vertellen over zijn manier van werken. Het is heel boeiend om te zien hoe een omslag stapje voor stapje tot stand komt, van digitale opzet tot olieverftekening, en tegenwoordig ook helemaal digitaal uitgewerkt. Zijn stijl is realistisch, zelfs als het moet fotorealistisch, omdat hij meestal voor jeugd van 12 jaar en ouder werkt. Hij maakt de tekeningen zo echt mogelijk, met veel spanning, actie en herkenbare hoofdpersonen.

Roelof heeft zowel in de stad als op het platteland gewoond en gewerkt en woont sinds 1996 in Noord-Groningen, vanwege het licht, de lucht, de ruimte en de rust.



## Diana Ozon



Diana Ozon, Amsterdam 1959, verlaat in 1977 voortijdig de Rietveldacademie om in eigen beheer te debuten. Ze geeft een tijdschrift uit, opent in haar kraakpand een punkclub, een alternatieve boekhandel, een graffitigalerie en speelt als zangeres en tekstschrijver in bandjes.

De absurditeiten van de punk- en kraakbeweging vinden weerslag in de schelmenroman *Kraker Jack*. Haar kraakperiode sluit zij af met de bundel *Stad Sta Stil*.

Ze schrijft freelance artikelen voor o.a. *De Groene Amsterdammer*, *Panorama*, *Vinyl* en is jaren columnist bij *Bres*.

In 1992 verschijnt haar compositie op een voorloper van *Internet*. Op 28 september 1995 is Diana Ozon de eerste Nederlandse auteur die via het World Wide Web wereldwijd een lezing geeft.

Sindsdien is ze opeenvolgend o.a. programmamaker geweest bij diverse radiostations, kunstredacteur voor een computerblad, vaste columnist bij *Ravage* en jaardocent op de kunstacademie.

De afgelopen jaren schrijft ze naast vrij werk gedichten in opdracht, geeft optredens met haar eigen werk en is gastdocente poëzie in het basis, beroeps, en voortgezet onderwijs.

In het voorjaar van 2005 is Diana Ozon's bundel *Bronwater* verschenen bij uitgeverij *Passage*. Ze krijgt voor haar gehele werk de *Rebelprijs* en de *Ruigoordtrofee*.

Eind april 2008 presenteert zij met haar band *De Drie Boeddha's* de cd *Voorbindbuik*: een samenwerking tussen poëzie en muziek.

In het voorjaar van 2009 komt haar bundel *Hartspanne* uit, een bundeling liefdesgedichten.

### MAAR...

Met haat kom je nergens  
kun je nergens naar toe  
ook niet naar Timboektoe  
nergens kun je heen  
je staat helemaal alleen  
want waar je ook gaat  
je treft alleen je eigen haat

-----  
uit: 'De obscure camera', 1983.



## Anna Woltz



Anna Woltz werd op 29 december 1981 geboren in Londen. Toen ze anderhalf was verhuisde ze naar Den Haag. Toen Anna op haar zesde op school moest leren lezen, ging ze al snel in staking. Een jaar lang weigerde ze om een boek open te doen, omdat ze niks wilde horen over een idiote kabouter die Pim heette en samen met een mus op de wip ging. Pas toen ze De kinderen van Bolderburen van Astrid Lindgren in handen kreeg, begon ze te lezen.

Met boeken schrijven begon ze op haar twaalfde.

Op haar vijftiende kwam Anna eindelijk op het idee om te schrijven over iets waar ze alles vanaf wist: school. Een schooljaar lang stond er elke maandag een stukje in de Volkskrant over haar leven op school. Die columns werden aan het einde van het jaar gebundeld in het boekje Overleven in 4b.

Anna studeerde geschiedenis in Leiden. In 2005 studeerde ze af in de richting Amerikanistiek. Anna Woltz woont in Utrecht. Vanaf januari 2005 schrijft ze naast kinderboeken weer een column voor de Volkskrant.

In 2007 verscheen het boek 'Black Box'. Black Box is het televisieprogramma waar heel Nederland voor thuisblijft. Zeven kinderen van tien tot zestien zitten opgesloten in een zwart huis vol camera's op de Pier in Scheveningen.

Black Box duurt een maand, en dat is genoeg om geschiedenis te maken. Maar, Black Box loopt volledig uit de hand. Black Box is keihard en grappig, romantisch en spannend.

Uit 2008 komt het boek 'Tien dagen in een gestolen auto':

Camilla is woedend wanneer haar moeder haar naar Zweden stuurt. Ze zit echt niet te wachten op een gezellige logeepartij. Maar die komt er ook helemaal niet. Haar vakantie wordt een verboden tocht naar het noorden van Zweden: een roadtrip in een Saab 96 cabriolet met een jongen van zestien aan het stuur, zijn dromerige broertje van dertien ernaast en een onbekende krijgende baby op de achterbank. Camilla heeft geen idee waar de twee broers zo bang voor zijn, wie hun vader heeft ontvoerd en hoe ze eigenlijk aan die cabrio komen. Maar daar komt ze wel achter.



[www.annawoltz.nl](http://www.annawoltz.nl)

[www.kjoek.nl](http://www.kjoek.nl)

[www.leesplein.nl](http://www.leesplein.nl)



## Quirien van Haelen (ps. van Frits Criens jr.)



Quirien van Haelen (1981) is de dichter van de zappgeneratie. Een performer die op swingende wijze zijn publiek van de ene climax naar de andere leidt. Quirien schrijft en publiceert pas in 2001 zijn eerste gedicht, maar staat binnen twee jaar op elk Nederlands podium. In 2004 wordt hij als jongste dichter opgenomen in De dikke Komrij, terwijl zijn solodebuut dan nog niet eens uit is ('Testosteron', 2005) Hij schreef voor literaire bladen, maar ook voor BNN en MTV. En hij is Nederlands eerste en enige dichter met een kledingsponsor.

De gedichten van Quirien van Haelen vallen onder de noemer light verse. Dat betekent dat ze humoristisch zijn en in een strakke versvorm zitten. Quirien van Haelen schrijft met name over onderwerpen die andere dichters laten liggen: snelle auto's, mooie meiden, gevaarlijke dieren, televisie en de pltheid van de wereld.

### *Vluchtgedrag*

*Een zanger maakt zich op voor zijn tournee  
Een huis vol mensen die zijn opgesloten  
Survival op een eiland in de zee  
Een leuk gezin dat meeloopt met exoten*

*Ik hou niet van reality-tv  
Al valt het met een slok op best wel mee*

### *2 Kim*

*Je ruikt zo zoet, je zoent en voelt zo z8  
De zon breekt door de wolken als je l8  
Je ogen stralen licht van 1000\*\*  
Als ik bij jou ben, wordt het nooit meer n8*

In 2002 neemt Quirien van Haelen deel aan zijn eerste poetry slam . Bij de Grand City Slam (de landelijke slamfinale) staat Quirien twee keer in de laatste ronde. Om poetry slam bij het grote publiek te promoten slamt hij bij Spijkers met koppen, RAM, en tijdens Lowlands 2003. Poetry slam krijgt opeens landelijke bekendheid en Quirien ook.



[www.quirien.com](http://www.quirien.com)



## Ter voorbereiding ....

Leerlingen en docenten maken tijdens Rondje Cultuur kennis met verschillende schrijvers/dichters/tekenaars.

Voor derdeklassers van het voortgezet onderwijs is dit een mooie en unieke ervaring! Dat hebben wij tijdens alle vorige edities van Rondje Cultuur goed gemerkt.

Wat we ook gemerkt hebben, is dat het nog interessanter en leuker wordt voor leerlingen en tekenaars/schrijvers wanneer de ontmoeting in de klas is voorbereid.

In ieder geval is het prettig als de leerlingen weten wie ze gaan ontmoeten. Uiteraard krijgen zij ook gelegenheid om vragen te stellen.

Op maandag zijn *Theo Olthuis* en *Jos van Hest* uitgenodigd.

Op de website [www.schoolderpoezie.nl](http://www.schoolderpoezie.nl) zijn lesbrieven beschikbaar. Ga naar: lessen – lesbrieven. Leuk om eens te bekijken (en er wat mee te doen) is de lesbrieff

Voortgezet Onderwijs onderbouw.

In de lesbrieff Precies160 wordt een nieuwe dichtvorm gehanteerd: een gedicht maken op je mobiel! Kijk ook op de website [www.precies160.nl](http://www.precies160.nl)

Op dinsdag is *Martijn van der Linden* te gast. De illustraties in 'Prinsenkind' en 'Meisjes om te zoenen' zijn oorspronkelijk losse werken; zijn vriendin Maranke Rinck heeft de tekeningen gebundeld en er een verhaal bij geschreven. Misschien iets om uit te proberen in de klas? In tweetallen wordt door één leerling een tekening gemaakt, de ander schrijft er een verhaal(tje) bij.

Ook *Roelof van der Schans* is op deze dag (en op woensdag) aanwezig. Roelof maakt zijn illustraties 100% digitaal. Op z'n website legt hij uit waarom.

Ideeën om met leerlingen een 100% digitaal verhaal te maken? Zoek via Google de trefwoorden 'fotoroman' of 'fotoroman maken'. Je vindt hier veel voorbeelden en suggesties.

Diana Ozon, op woensdag te gast, heeft naast heel veel gedichten o.a. het boek 'Kraker Jack' geschreven (1991) "*De beroemdste kraker van het Westelijk Halfrond*".

Er zijn veel voorstanders maar ook veel tegenstanders van kraken en de kraakbeweging. Bekijk op Wikipedia alle argumenten en doe mee aan de discussie.

Op de site van Diana Ozon is ook haar zogenaamde compoëzie te vinden. Maak samen met de leerlingen je eigen versie van het gedicht TURBO-MODE.

Veel docenten zijn opgegroeid met Jan Terlouw, Evert Hartman, Thea Beckman en vele andere 'klassiekers'. Natuurlijk, nog altijd leuk om te lezen! Maak ook eens kennis met een schrijver die de laatste jaren boeken heeft gepubliceerd. Boeken waarin actuele thema's aan de orde komen, dicht bij de belevingswereld van de leerlingen.

Een bekende schrijver van jeugdboeken is donderdag te gast in de bibliotheek: Anna Woltz. Misschien al eens iets van haar gelezen? Of voorgelezen? Kijk even op haar website.