



Lezen doe je natuurlijk heel veel: via msn, op de televisie, sms-berichten op je mobiel. Maarrr... kun je je nog herinneren dat er hele leuke, spannende, supermooie boeken zijn die je gewoon kunt lezen? Je weet wel: zo'n spannend verhaal of juist lekker romantisch. Gewoon in een stoel of op de bank, in je bed of stiekem in de klas als je eigenlijk moet opletten. In deze schoolkrant vind je voortaan leuke nieuwe titels die cool zijn om te lezen. Je kunt ze vinden in de bibliotheek. En natuurlijk kun je op het internet nog veel meer titels vinden. Bijvoorbeeld op www.leestipmachine.nl of www.fictiedossiervmbo.nl/leerling/

Tiffany Dop

Tjibbe Veldkamp, uitgeverij Lemniscaat

'Ik was dertien en wilde een baby. Ik trok de deur van de flat achter me dicht en dacht: als ik straks thuiskom ben ik zwanger.' Zo begint het verhaal van Tiffany Dop. Ze heeft het niet makkelijk; ze komt uit een gebroken gezin en heeft geleerd voor zichzelf op te komen, thuis en op straat. Dan krijgt ze opeens een baby in haar armen gedrukt om op te passen. Vanaf dat moment wil ze een eigen baby, om lief, zorgzaam en geduldig voor te zijn. Een meeslepend verhaal over een stoere meid die hunkert naar vriendschap en liefde. Vanaf ca. 12 jaar.



Dat spel van jou en mij

Selma Noort, uitgeverij Leopold

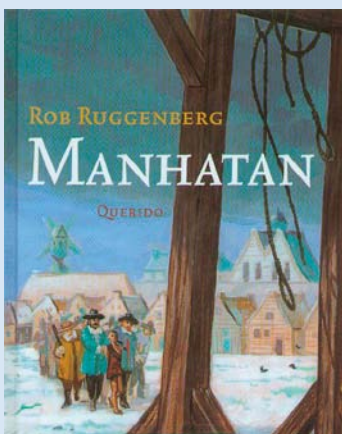
Marta mag niet omgaan met Sjonnie. Haar ouders willen niet dat niet want Sjonnie is een vechtersbaas en is bovendien niet van hun kerk. Ehliman, een ander meisje, heeft stiekem met Omar gekust, in de fietsen stalling. Haar ouders mogen dat niet weten. De verhalen van Marta en Ehliman lijken op elkaar. Maar het verhaal van Marta speelt veel eerder. Marta wordt later lerares en krijgt Ehliman bij haar in de klas. Zij vertelt Ehliman later, bij een bijzondere ontmoeting hoe het in haar jeugd ging en zo begrijpt Ehliman dat het voor Marta vroeger net zo moeilijk was om te gehoorzamen als zij nu. Vanaf ca. 12 jaar.

Bitch!

Wilma Geldof, uitgeverij Holland

Als de tante van Maya overlijdt, komen haar kinderen, Brigitte van 16 en Charlie van 7 bij Maya en haar ouders wonen. Brigitte lijkt het leven van Maya een beetje over te willen nemen. Ze palmt Maya's ouders in en pakt al haar vrienden en vriendinnen af. Dan komt Maya erachter dat het ongeluk van haar tante waarschijnlijk geen ongeluk was en ze verdenkt Brigitte ervan er meer van te weten. Broertje Charlie is en blijft een stil jongetje en ook dit zorgt ervoor dat Maya denkt dat er opzet in het spel is geweest. Het boek blijft spannend tot de laatste bladzijde en je kunt het maar moeilijk wegleggen. Vanaf ca. 13 jaar.





Manhatan

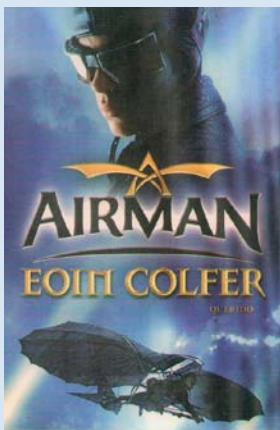
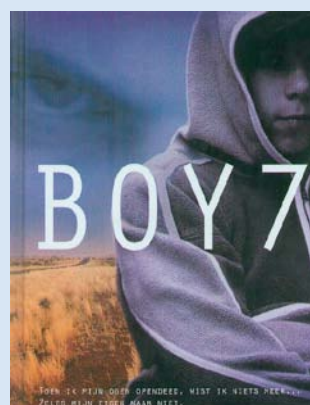
Rob Ruggenberg, uitgeverij Querido

Dit boek begint in oktober 1642. Peye wordt door zijn moeder verwaarloosd. Hij weet niet wie zijn vader is, maar op een nacht wordt hij door een vreemdeling aangesproken die hem vertelt dat zijn vader gouverneur is in Amerika. Hij is baas van de Nederlandse kolonie genaamd Nieuw-Amsterdam. Peye besluit mee te gaan op een schip dat naar Amerika vaart. Onderweg vergaat het schip en Peye spoelt aan op een eiland voor de Amerikaanse kust. Samen met een indiaans meisje en een jonge slaaf gaat hij op weg naar het eiland waar zijn vader is; Manhattan. Spannend verhaal, dat je een kijkje geeft in de geschiedenis. Vanaf ca. 13 jaar

Boy 7

Mirjam Mous, uitgeverij van Holkema en Warendorf

Een jongen komt bij in een snikhete, kale grasvlakte. Hij weet niet hoe hij daar terechtgekomen is, waar hij vandaan kwam en zelfs niet meer hoe hij heet. Tot zijn opluchting vindt hij een rugzak met daarin een mobiele telefoon. Hij wil het alarmnummer intoetsen, maar ziet dan dat hij een voicemailbericht heeft ontvangen. Tot zijn verbijstering hoort hij: Wat er ook gebeurt, bel in geen geval de politie. En hij weet één ding zeker: dat is zijn eigen stem. Waarom kan hij zich niets meer herinneren en waarom mag hij geen contact opnemen met de politie? Een bloedstollend boek waarbij je MOET weten hoe het afloopt.... Vanaf ca. 14 jaar.



Airman

Eoin Colfer, uitgeverij Querido

Conor weet niet anders dan dat hij wil leren vliegen. Om dat te kunnen doen moet hij gevaarlijke dingen ondernemen. Het loopt niet goed met hem af: hij belandt in een strafgevangenis en moet zien te overleven. Dat is eigenlijk onmogelijk. Het kost heel veel moeite om zich tussen de andere gevangenen staande te houden en de martelingen die hem overkomen dapper te doorstaan. Ondanks al die ellende blijft hij zijn allereerste droom dromen: hij moet en zal vliegen. Zal het lukken om uit de gevangenis te ontsnappen? Een spannend verhaal over een dappere jongen die nooit vergeet waar het allemaal om draait, het verschil weten tussen goed en kwaad en vliegen! Vanaf ca. 14 jaar.

Het elfenkind

Sonya Hartnett, uitgeverij Clavis

Dit boek gaat over Matilda. 'Is het niet verschrikkelijk om zo oud te zijn?' Dat krijgt Matilda te horen als ze oud en grijs is en er een vreemde jongen bij haar op de thee komt. Ze lacht om de vraag en vertelt hem haar levensverhaal. Haar reizen over de wereld en haar zoektocht naar het mooiste ding komen aan bod. Dit is een bijzonder boek, dat je meevoert naar het onbekende. Het zit vol fantasie en is sprookjesachtig goed. Vanaf ca. 15 jaar.

