

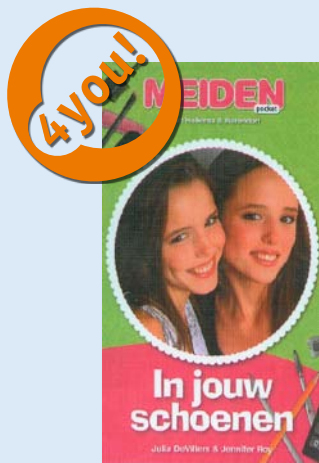
Lezen doe je natuurlijk heel veel: via msn, op de televisie, sms-berichten op je mobiel. Maarrr... kun je je nog herinneren dat er hele leuke, spannende, supermooie boeken zijn die je gewoon kunt lezen? Je weet wel: zo'n spannend verhaal of juist lekker romantisch. Gewoon in een stoel of op de bank, in je bed of stiekem in de klas als je eigenlijk moet opletten. In deze schoolkrant vind je voortaan leuke nieuwe titels die cool zijn om te lezen. Je kunt ze vinden in de bibliotheek. En natuurlijk kun je op het internet nog veel meer titels vinden. Bijvoorbeeld op [www.leestipmachine.nl](http://www.leestipmachine.nl) of [www.fictiedossiervmbo.nl/leerling/](http://www.fictiedossiervmbo.nl/leerling/)

## Als je terugkomt

Rebecca Stead, Uitgeverij Querido

De 12-jarige Miranda vindt opeens geheimzinnige briefjes met opdrachten. Het lijkt alsof de afzender van alles over haar weet, ook dingen die nog niet gebeurd zijn. Wie is de schrijver en waarom doet hij of zij dat, en welke rol speelt de tijd in dit hele verhaal? Hou je van geheimzinnigheid, puzzelen en quizzen, dan zou je dit ongewone verhaal, dat speelt in hartje New York, wel eens heel leuk kunnen vinden.

Vanaf ca. 12 jaar.



## In jouw schoenen

Julia DeVillers, Uitgeverij Van Holkema & Warendorf

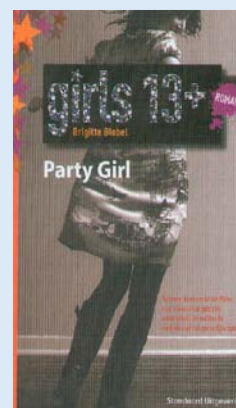
Jullie kennen vast wel allemaal één of meer tweelingen. Zou je het merken als ze zichzelf stiekem verwisselden? De 14-jarige Amerikaanse Emma en Payton, uiterlijk hetzelfde, naar innerlijk heel verschillend, doen dit bij wijze van grap voor een dagje, althans... dat is de bedoeling. Je begrijpt het misschien al, het blijft niet bij die ene dag en het dreigt allemaal behoorlijk uit de hand te lopen. Zou er iemand zijn die het ontdekt? Dit boek leest lekker weg, je zou het een chicklit voor tieners kunnen noemen, een echt "meidenboek", ook voor degenen die eigenlijk niet zo van lezen houden. Vanaf ca. 12 jaar.

## Party girl

Brigitte Blobel, Standaard Uitgeverij

Je hoort wel eens van die verhalen over meisjes die in de klauwen raken van foute vriendjes. Ook Anna van 15 kent ze natuurlijk wel, maar als ze de wat oudere Mirko ontmoet maakt liefde haar blind. En Mirko heeft ook zo zijn plannen... Voordat ze er erg in heeft zit ze klem in zijn door drugs en criminaliteit verziekte wereld, terwijl ze dat natuurlijk nooit gewild heeft. Zou het haar lukken zich hieruit los te rukken? En zo ja, tegen welke prijs? Een uiterst spannend boek waarin je je goed kunt inleven, en waarvan je na lezing zult zeggen: "Een gewaarschuwd meisje telt voor twee".

Vanaf ca. 13 jaar.



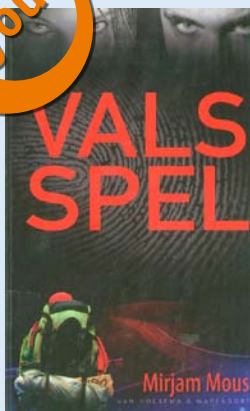
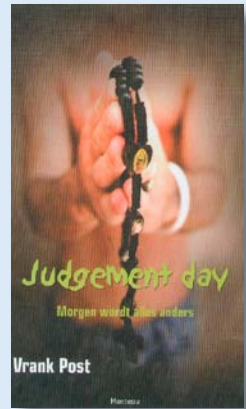
## Judgement day

Vrank Post, Uitgeverij Manteau

Maria en Magda wonen bij hun moeder, maar hebben doorlopend conflicten met haar. Op een zaterdagavond loopt de ruzie weer hoog op en valt hun moeder van de trap. Peter woont bij zijn vader en stiefbroer, met wie hij voortdurend in de clinch ligt. Als hij op een avond met zijn vriend Ali op stap gaat om stoom af te blazen, komt hij middenin een drugsdeal terecht die fout loopt. In de gevangenis ontmoeten de hoofdpersonen in dit boek elkaar. Samen bedenken ze een plan om te ontsnappen, om daarna hun onschuld te kunnen bewijzen.

Dit indrukwekkende boek geeft een goed beeld van de rauwe kant van onze maatschappij en zal je boeien (om maar eens een gevangenisstraf te gebruiken) van het begin tot het einde.

Vanaf ca. 14 jaar.



## Vals spel

Mirjam Mous, Uitgeverij Van Holkema & Warendorf

Als je van moord beschuldigd wordt is het goed als je een alibi hebt. Alleen moet die dat dan wel bevestigen... De 16-jarige backpacker Fin beleeft zijn eerste grote liefde met de Spaanse Valerie. Als hij onterecht in de cel zit op verdenking van moord maakt hij zich nog niet zoveel zorgen. Zijn Spaanse vriendin is echter in geen velden of wegen te bekennen. En Fin kan zijn onschuld niet bewijzen. Hij spreekt zelfs geen woord Spaans. Ja, dan heb je dus echt een groot probleem. Hoe betrouwbaar is Valerie in werkelijkheid, en heeft zij wél iets te maken met de moord? Dit boek lees je in één adem uit.

Vanaf ca. 14 jaar.

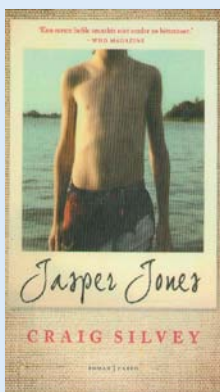
## Het boek van morgen

Cecelia Ahern, Uitgeverij Prometheus

Voor Tamara van 16 is het leven een feest. Ze heeft alles wat haar hartje begeert en hoeft zich nergens zorgen over te maken. Een verwend nest, zagezegd. Als haar vader onverwacht zelfmoord pleegt wordt het allemaal opeens anders. Ze verhuist naar het platteland, waar ze verdrietig en opstandig regelmatig rondzwerft in een verlaten kasteel. Dan vindt ze een geheimzinnig boek, en maakt dat tot haar dagboek.

Vanaf dat moment duikelen de gebeurtenissen over elkaar heen. Het boek blijkt magische krachten te hebben, die er mede voor zorgen dat Tamara een heel ander meisje wordt dan ze ooit was. Een boek dat leest als een film.

Vanaf ca. 15 jaar.



## Jasper Jones

Craig Silvey, Uitgeverij Cargo

Een Australisch dorpje in de jaren '60. Een hete zomernacht. De verdwijning van een meisje. Een verliefdheid in een broeierige zomer. Dit zijn zo een paar ingrediënten voor deze roman, waarin de 13-jarige, wat dromerige Charlie ontdekt dat er in zijn dorp, waar schijnbaar alles in orde en keurig netjes is, ook andere zaken spelen, die niet zo idyllisch zijn. Samen met zijn nieuwe vriend de gewiekste Jasper, maakt hij een ontwikkeling naar volwassenheid door en samen ontdekken ze de waarheid omtrent de verdwenen Laura.

Vanaf ca. 15 jaar.